

# Las Rutas Palentinas del Órgano Barroco

## Ruta 2

### Grijota

#### Fuentes de Nava

Iglesia de San Pedro  
Iglesia de Santa María

#### Paredes de Nava

Iglesia de Santa Eulalia  
Iglesia de Santa María



Es la antigua “Igrejota” (la vieja iglesia), en el barrio de S. Pelayo y que dio origen al nombre de esta villa, aunque sin duda este apelativo se refiere a la ermita románica de Ntra. Sra. De los Ángeles (románica del S. XIII). Señorío episcopal del Obispo de Palencia, posteriormente Felipe II pretendió enajenarla, oponiéndose sus vecinos, que la mantuvieron como “villazgo”. Tuvo en el S. XVIII un convento de Agustinas y otro de Dominicos. Dentro de la villa podemos disfrutar del **Canal de Castilla (esclusas 28 y 29)** y de la antigua fábrica de harinas. **(1)**

### Iglesia Parroquial de la Santa Cruz

Este **templo** (segundo tercio s. XVI) está construido en piedra y ladrillo, cuya portada está protegida por un **pórtico** de la misma época. Dispone de una sola **nave**, cubierta por bóveda de cañón con yeserías y una **torre** de piedra (1890, Juan de Cuesta), de tres cuerpos situada a los pies del templo. En la iglesia trabajó el arquitecto Bartolomé de Andina y el cantero Pedro Carandil y Sierra. **(2)**

El **Órgano** se construyó en 1731, por Pedro Merino de la Rosa y tiene una bella caja policromada, con motivos de flores y pájaros. Consta de 21 medios registros que hacen sonar un teclado de 45 notas. Los tubos de fachada están decorados con mascarones. Fue restaurado en el año 1987. **(3)**

Cabe destacar el **Retablo Mayor** (segundo tercio del s. XVII). En su banco se representa en relieve a los cuatro evangelistas. En los cuerpos del retablo están las efigies de San Pedro, San Pablo, San Andrés y Santiago. En la hornacina principal se sitúa una imagen de Santa Elena. Además, en el retablo

hay un crucifijo y cuatro **pinturas** sobre el hallazgo de la verdadera Cruz por Santa Elena. **(4) (5) (6)**

Los laterales del templo poseen varios **retablos barrocos** (S.XVIII), uno de ellos con una escultura de S. Vicente Ferrer de la misma época. **(7) (8)**

Más información en:

[fundacionfrancischapelet.com/videoguias](http://fundacionfrancischapelet.com/videoguias)



1



2



3



4



5



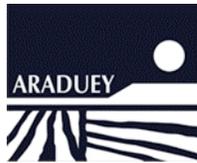
6



7



8



mis notas